

Приложение №2 к рабочей программе ,
утверженной приказом № 95 от 29 августа 2025г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
АДМИНИСТРАЦИЯ МР ЧЕКМАГУШЕВСКИЙ РАЙОН РБ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ТАЙНЯШЕВО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕКМАГУШЕВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН

РАССМОТREНО
на заседании ШМО
Самигуллин Самигуллина А.Р./
Протокол № 1
от «29» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Бадертдинова Г.А./
Протокол №1
от «29»августа 2025г.



**Контрольно-измерительные материалы
по учебному предмету»Русский язык»
8 класс
на 2025-2026 учебный год**

Составила: учитель русского языка и литературы Бадертдинова Г.А.

1. Входная контрольная работа 8 класс

Вариант 1

Часть 1.

К каждому заданию 1-5 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Выделите верный ответ.

- 1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) Августовский 2) копировАТЬ 3) жАлюзи 4) красивЕе
- 2.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
1) самый лучший 2) трое дочерей 3) пятью пальцам 4) более серьёзный
- 3.** Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.
 - 1) Очень (не)красивый почерк, (не)выполненная домашняя работа, (не)сдвинуться с места
 - 2) (Не)достойное поведение, (не)жданно-(не)гаданно, (не)дорого продаю
 - 3) Строительство (не)завершено, вовсе (не)холодно, (не)лепость
 - 4) (Не)убранная комната, (не)наряженная елка, (не)услышал из-за шума
- 4.** Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две буквы Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.
 - 1) Мочё(н/нн)ые яблоки, самонадея(н/нн)ый эгоист, некормле(н/нн)ый скот
 - 2) Тка(н/нн)ый золотом платок, поле зеле(н/нн)о, вяле(н/нн)ая рыба
 - 3) Вдохнове(н/нн)ая музыка, невестино прида(н/нн)ое, недое(н/нн)ые коровы
 - 4) Спута(н/нн)ые волосы, движения царстве(н/нн)ы, бето(н/нн)ый раствор.

Часть 2

- 5. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и пунктуограммы.** Утром участники похода отправляю(ть,т)ся в путь ра(с,сс)читывая сегодня подня(ть,т)ся на в..ршину горы. Она (не)высокая но с четыр..мя уступами. Едва пр..метная изв..листая тр..пинка вьётся по берегу (не)широкой горной реч..ники берущ..й З начало у ледника а затем резко взб..рается влево 2. Путешествие(н,нн)ики с трудом пр..од..левают крутой под..ём. Тр..пинка ог..бает бе..порядочные нагромождения камней осложняющие путь. **4.** Приходи(ть,т)ся пр..од..левать эти пр..пятствия. Мешают лишь зар..сли дикой малины усея(нн,н)ые ещё (не)спелыми ягодами. Её колючие ветви ц..пляются за рю(г,к)заки одежду.

Часть 3.

- 6. Выполните грамматические разборы, отмеченные в тексте**

(2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Вариант 2

Часть 1.

К каждому заданию 1-5 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Выделите верный ответ.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щавЕль 2) вклЮчат 3) жАлюзи 4) красивЕе

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- более лучше 2) три сына 3) пятью годами 4) более серьёзный

1)

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) Печё(н/нн)ые яблоки, клюкве(н/нн)ый морс, кожа(н/нн)ый портфель
2) Осмотреться настороже(н/нн)о, прода(н/нн)ый товар, экзаменаціо(н/нн)ый материал
3) Оловя(н/нн)ый солдатик, масле(н/нн)ый блин, глуби(н/нн)ый аппарат
4) Безветре(н/нн)ая погода, ю(н/нн)ый натуралист, высаже(н/нн)ые растения

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) (Не)исследованное дно; (не)далёкий человек; вести себя (не)принужденно
2) Колодец (не)глубокий, а мелкий; (не)явился на судебное заседание; почерк (не)разборчив
3) Совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина; (не)зная причины
4) (Не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)соответствует стандартам.

Часть 2.

5. Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и пунктуограммы.

Вот в..ршина. Здесь туристы ра..пол..гаю(ть,т)ся на отдых. Отсюда открывается чудес..ная п..н..рама. Слева2 от подножия горы ра(с,сс)т..лается д..лина покрытая3 тёмно(зелёным) лесом. Кое(где) бл..стят на солнце зеркала (не)больших озёр. (В)течени.. тысяч..летий зар..стали их берега густой

р..стительностью. Справа простирается бе..конеч..ная цепь холмов сплош.. покрытых зел..нью. 4. Весь день туристы насл..ждались крас..той гор заг..рали расп..вали под а(к,кк)омп..н..мент гитары песни. Только к вечеру боясь заблуди(т,ть)ся в темноте они вернулись на тр..пу ведущую в лагерь делясь своими впеч..тлениями о походе.

Часть 3.

6. Выполните грамматические разборы, отмеченные в тексте

(2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Критерии оценивания : 1.

2- 1 б

| | | |
|---|--|---|
| 3-Объяснение условия выбора написания НН | | |
| Дан правильный ответ | | 3 |
| Допущена одна ошибка | | 2 |
| Допущено две ошибки | | 1 |
| Допущено три ошибки. | | 0 |
| ИЛИ | | |
| Ответ не дан | | |
| <i>Максимальный балл</i> | | 4 |
| 4- Объяснение условия выбора написания НН | | |
| Дан правильный ответ | | 3 |
| Допущена одна ошибка | | 2 |
| Допущено две ошибки | | 1 |
| Допущено три ошибки. | | 0 |
| ИЛИ | | |
| Ответ не дан | | |
| <i>Максимальный балл</i> | | 4 |
| 5- К1 Соблюдение орфографических норм | | |
| Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i> | | 4 |
| Допущено не более двух ошибок | | 3 |
| Допущено три-четыре ошибки | | 2 |
| Допущено пять ошибок | | 1 |
| Допущено более пяти ошибок | | 0 |
| К2 Соблюдение пунктуационных норм | | |
| Пунктуационных ошибок нет | | 3 |
| Допущена одна ошибка | | 2 |
| Допущено две ошибки | | 1 |
| Допущено более двух ошибок | | 0 |
| К3 Правильность списывания текста | | |
| Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | | 2 |
| Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | | 1 |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | 9 |

6- Выполнение разбора

| | |
|----------------------------------|---|
| Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |

Шкала оценивания

«5» 100-90 %- **29 б – 27 б** «4» 90-75% **26 б- 22 б** «3» 75-50% **21 б- 15 б**

«2» ниже 50% **14 б**

2. Контрольная работа по теме «Простое двусоставное предложение».
Тестовые задания.

1 вариант1. Выпишите подлежащие, укажи, чем они выражены.

А. Смолой пахнут набухшие почки.

Б. По скользкой дорожке в метель и мороз спускаются с горки старушка и пёс.

В. Мы с бабушкой тихонько уходили к себе на чердак.

Г. Охранять природу - значит охранять Родину.

2. Из каждого предложения выпишите сказуемое и укажите его вид.

А. Буду петь я и в радость, и в горе.

Б. Он постарался побыстрее миновать брод.

В. Ночь была лунная и холодная.

Г. Ей туфли будут впору.

Д. Книга была моя.

3. Укажите, в каком предложении выделенное слово является прямым дополнением.

А. Туча постепенно закрывала небо.

Б. Книга для детей стала у нас первоочередной задачей.

В. Небо покрывалось лёгкими облаками.

4. Найдите предложения с ошибкой в постановке тире.

А. Лишнее говорить - только делу вредить.

Б. Пруд - как блестящая сталь.

В. Счастье человека - это умение трудиться .

Г. Сердце - не камень.

5. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

А. Не так уж часто встречались на Волге женщины-штурманы.

Б. На столе лежали нитки-мулине.

В. Мы невольно залюбовались Москвой-рекой.

6. В каком предложении выделенное слово является несогласованным определением?

А. Обветшалые избы виднелись вдали.

Б. Учитель дал мне совет читать побольше.

В. Из ромашек белых вяжутся букеты.

7. Определите вид обстоятельства в предложении.

При желании можно всего добиться.

А. Обстоятельство места.

Б. обстоятельство причины.

В. Обстоятельство цели.

Г. Обстоятельство условия.

8. Каким членом предложения является причастие?

У пристани столпилось много отъезжающих.

А. Подлежащим.

Б. Согласованным определением.

В. Дополнением.

Г. Несогласованным определением.

9. Какое из данных утверждений является неверным?

Дополнение может быть выражено...

А. Именем существительным.

Б. Деепричастием.

В. Местоимением.

Г. Наречием.

Д. Неопределенной формой глагола.

10. Подчеркните все члены предложения.

Внизу под стройными берёзами стали видны на траве лёгкие синеватые тени.

11. Укажите, в каком предложении глагол в неопределенной форме является подлежащим.

А. Жить на белом свете - значит бороться и побеждать.

Б. Я прошу вас говорить по существу.

В. Уже в глубокой древности люди мечтали о возможности летать.
Г. Он постарался побыстрее миновать брод.

2 вариант1. Выпишите подлежащие, укажите, чем они выражены.

- А. Всю осень погода стояла тёплая.
- Б. Самый маленький шёл впереди.
- В. Тут вмешались мама с папой и обиженного пса увезли на полчаса.
- Г. Три человека пробирались по тихому ночному лесу.
- Д. выполнять это сложное задание - наш долг.

2. Из каждого предложения выпишите сказуемое и укажите его вид.

- А. Мы продолжали молча идти друг подле друга.
- Б. О, я как брат обняться с бурей был бы рад.
- В. Медведь был велик, стар и космат.
- Г. Вечером море было чёрное.
- Д. Вишнёвый сад теперь мой.

3. Укажите, в каком предложении выделенное слово является прямым дополнением.

- А. За поворотом я увидел пруд.
- Б. Человек с вещмешком не стал садиться в автобус.
- В. Пруд тянется вдоль деревни.
- Г. Варька лежит на печи и прислушивается к отцовскому "бу-бу-бу".

4. Найдите предложения с ошибкой в постановке тире.

- А. Вершина зимы - самое обманчивое время.
- Б. Быть человеком - значит быть борцом.
- В. Добро - не жалость и не храбрость.
- Г. Капли мёда - словно жемчуг.

5. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

- А. Неторопливо шествует, добродушно улыбаясь, сторож-старик.
- Б. В это утро Байкал-озеро особенно завораживает взгляд.
- В. Как прекрасно поёт птица-солоней!

6. В каком предложении выделенное слово является несогласованным определением?

- А. На блюдечке лежало яйцо всмятку.
- Б. Вот опять с берёзы падают пожелтевшие листья.
- В. Ночь стояла тёмная.

7. Определите вид обстоятельства в предложении.

При сильной засухе урожай может погибнуть.

- А. Обстоятельство места.
- Б. обстоятельство причины.
- В. Обстоятельство цели.
- Г. Обстоятельство условия.
- Д. Обстоятельство времени.

8. Каким членом предложения является причастие?

Нами ты была любима и для милого хранима.

- А. Подлежащим.
- Б. Согласованным определением.
- В. Дополнением.
- Г. Несогласованным определением.
- Д. Именной частью сказуемого.

9. Какое из данных утверждений является неверным?

Дополнение может быть выражено...

- А. Именем существительным.
- Б. Деепричастием.
- В. Местоимением.
- Г. Наречием.

Д. Неопределённой формой глагола.

10. Подчеркните все члены предложения.

Цветным чистым ковром стали расстилаться под деревьями опавшие листья.

11. Укажи, в каком предложении глагол в неопределённой форме является обстоятельством.

А. Счастье человека - это умение трудиться.

Б. Я вышел на воздух освежиться.

В. Друга спасти - это высокая честь.

Г. При сильной засухе урожай может погибнуть.

3. Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами». Диктант с грамматическим заданием.

За долгие тысячелетия, которые насчитывает наша цивилизация, люди укрывали от посторонних глаз множество различных кладов: благородных металлов, драгоценных камней, прочих ценностей. Где только не прятал человек свои богатства: на необитаемых островах и в дремучих лесах, высоко в горах и глубоко под землей, в роскошных дворцах и ветхих лачугах, в специально оборудованных тайниках и случайно оказавшихся под рукой стульях. Спрятанные сокровища, как магнит, притягивают к себе кладоискателей. Некоторые клады имеют прежде всего огромную историческую ценность. Крупнейшие музеи мира гордятся неповторимыми ювелирными шедеврами, которые говорят о многом: о непревзойденном искусстве мастеров, о высоком уровне культуры древних народов.

О жизни людей в далеком прошлом, об истории стран и народов рассказывают ученым немые свидетели далеких эпох. Сегодня на помощь кладоискателям приходит современная наука и техника. Чтобы заставить найденный клад заговорить, привлекаются физики и химики, историки и лингвисты, искусствоведы и геологи — словом, специалисты многих отраслей знаний. (141 слово)

(По В. Соловьеву)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Найти в предложении ОЧП, составить схему:

Где только не прятал человек свои богатства: на необитаемых островах и в дремучих лесах, высоко в горах и глубоко под землей, в роскошных дворцах и ветхих лачугах, в специально оборудованных тайниках и случайно оказавшихся под рукой стульях.

2. Морфологический разбор слова: *оборудованных*. 3. Морфемный разбор слова: *необитаемых*.

2 вариант

1. Найти в предложении ОЧП, составить схему:

Крупнейшие музеи мира гордятся неповторимыми ювелирными шедеврами, которые говорят о многом: о непревзойденном искусстве мастеров, о высоком уровне культуры древних народов.

2. Морфологический разбор слова: *неповторимыми*. 3. Морфемный разбор слова: *непревзойденном*.

4. Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами».
Тестовые задания.

I вариант

1. Укажите неверное утверждение.

А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.

Б. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.
В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.

Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.

2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А. Он нетерпеливо теребил снятую с левой руки перчатку.
- Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
- В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.
- Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.
- Д. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

3. Укажите, в каком предложении допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

- А. Летний дождь обильный, теплый напоил влагой землю.
- Б. Насыщенные тучи ползли над старым городом.
- В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.
- Г. Отставшие, льдины стукались о борт парохода.
- Д. На кого вы меня, старого, покинули?

4. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

- А. Геолог он искал всю северную часть Камчатки.
- Б. Писала мать учительница из небольшого волжского городка и сестра из Москвы.
- В. В квартире машиниста Гладышева было людно и шумно.
- Г. В Тарусе жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.
- Д. Наш повар Климов заболел.

5. В каком примере надо поставить запятую перед союзом как?

- А. Почему ты ходишь как в воду опущенный?
- Б. Брат похож на отца как две капли воды.
- В. Встала в небе радуга цветная как ворота на конце шоссе.
- Г. Камень мы использовали как стол.
- Д. Цветы на поляне как драгоценные камни на ювелирном изделии.

6. Укажите предложение, которое осложнено уточняющим обстоятельством места.

- А. На другой день в 11 часов утра Вронский выехал на станцию встречать мать.
- Б. Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и по белым развалинам старой академии ползут и переплетаются бечевки мелколистного растения с могильно-черными ягодами.
- В. В начале июня часто шли необычные для лета дожди.
- Г. А вдалеке за ширью снежной тают лазурью сизой розовые струи под кровлями.

7. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания:

Вдруг она пробежала мимо меня (1) напевая что-то другое (2) и (3) прищёлкивая пальцами (4) вбежала к старухе (5) и начала с нею спорить.

- А – 1, 2, 3, 4
- Б – 1, 2, 3, 4, 5
- В – 1, 4, 5
- Г – 1, 4.

Прочитайте внимательно текст. Ответы запишите словами.

1. А в чём самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. [...]
2. Большая цель добра начинается с малого — с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов. 3. Это как круги на воде. 4. Но круги, расширяясь, становятся всё слабее. 5. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретает новые силы, становится всё выше, а человек, их центр, мудрее. [...] б. Мудрость — это ум, соединённый с добротой.

8. Выпишите слово, в котором правописание **нн** определяется правилом: «В причастии, имеющем приставку или зависимое слово, пишется **нн**».

- 9.** Выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «На конце приставки пишется—з, если после неё следует буква, обозначающая звонкий согласный».
- 10.** Какой частью речи является слово «распространя́сь» (предложение № 5)?
- 11.** Запишите номера предложений, осложнённых обособленными обстоятельствами.
- 12.** Запишите номер предложения, осложнённого обособленным определением.
- 13.** Запишите номер предложения, осложнённого обособленным приложением.
- 14.** Укажите номер предложения, в котором подлежащее и сказуемое выражены существительными.

2 вариант

1. Укажите неверное утверждение.

- А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.
- Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.
- В. Всегда обособляются приложения с союзом как.
- Г. Обособленные обстоятельства выражаются деепричастными оборотами.

2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А. В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.
- Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.
- В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.
- Г. Утомленный штурмом я спустился в свою каюту.
- Д. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю.

3. Укажите, в каком предложении допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

- А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
- Б. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.
- В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.
- Г. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.
- Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

4. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

- А. Его знают как командира строительного отряда.
- Б. Это был матрос Жухрай.
- В. Летчик простой белобрысый парень кивнул головой и улыбнулся.
- Г. Пришел январь месяц крепких морозов.
- Д. Врач Савелий Николаевич всегда понимал меня с полуслова.

5. В каком примере запятая перед союзом как не нужна?

- А. Следы на снегу как красивое обещание.
- Б. Берег проявляется из муты как переводная картинка.
- В. Летняя ночь была теплая как зола.
- Г. Воздух чист как родниковая вода.
- Д. Соседка как врач посоветовала ставить компресс.

6. Укажите предложение, которое осложнено уточняющим обстоятельством места.

- А. Впервые я попал в Мещёрский край с севера, из Владимира
- Б. Поезд с трудом прорывался через его сырье потоки и безнадёжно опаздывал, отдуваясь на пустых полустанках
- В. Туземцы всегда объясняли дорогу со страстью, с неистовым увлечением.
- Г. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света.

7. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания:

Снег сошёл с полей за одну неделю (1) обнажив парящую землю (2) и (3) сотнями ручейков(4) стекаясь в одну бурлящую реку (5) и оставил о себе только воспоминания.
А – 1, 2, 3, 4
Б – 1, 2, 3, 4, 5
В – 1 , 5
Г – 1, 4, 5

Прочитайте внимательно текст. Ответы запишите словами.

1. Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. 2. Изорванный тулуп висел на стене. 3. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. 4. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. 5. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста. 6. Девочка погасила фонарь, присела на кроичечную скамейку и начала правой рукой качать люльку, левой поправлять лучину.

8. Выпишите слово, в котором правописание **нн** определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -н- от существительного, основа которого оканчивается на -н-, пишется **нн**».
9. Выпишите слово с орфограммой «Разделительный мягкий знак».
10. Какой частью речи является слово **«вспыхивая»** (предложение № 4)?
11. Запишите номер предложения, осложнённого обособленными однородными обстоятельствами.
12. Запишите номера предложений, осложнённых обособленными определениями.
13. Запишите номер предложения, в состав которого входит необособленное определение.
14. Укажите номер сложного предложения.

5. Итоговая контрольная работа

Итоговая контрольная работа состоит из части 1, включающей в себя 12 заданий.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится **45 минут**

Вариант 1

Прочитайте текст

(1)Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном. (2)Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. (3)Веселый датский сказочник встретил меня на пороге нового века. (4)Он долго рассматривал меня, прищурив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза. (5)Сразу же вся комната наполнилась ее серебряным светом и непонятным медленным звоном. (6)Оказалось, что это звенят лепестки розы, ударившись о кирпичный пол подвала, где жила тогда наша семья. (7)Случай с Андерсеном был тем явлением, которое старомодные писатели называли «сном наяву». (8)Просто это мне, должно быть, привиделось.

(9)В тот зимний вечер, о котором я рассказываю, у нас в семье украшали ёлку. (10)Меня взрослые отправили на улицу, чтобы раньше времени не радовался ёлке, а, когда я вернулся, на зимней красавице уже зажигали свечи. (11)Около ёлки лежала толстая книга – подарок от мамы. (12)Это были сказки Христиана Андерсена. (13)Я сел под елкой и раскрыл книгу. (14)В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой. (15)Приходилось осторожно отдувать эту бумагу, чтобы рассмотреть картинки, липкие от краски.

(16) Там сверкали бенгальским огнем стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в нем отражались розовые облака, оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья. (17) Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную елку. (18) Прежде всего я прочел сказку о стойком оловянном солдатике и маленькой прелестной плясунье, потом – сказку о снежной королеве, где любовь преодолевает все преграды. (19) Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

(20) Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.

(21) С тех пор мое представление о нем всегда было связано с этим приятным сном. (22) Тогда я еще не знал, конечно, двойного смысла андерсеновских сказок. (23) Я не знал, что в каждой детской сказке заключена еще одна, которую в полной мере могут понять только взрослые. (24) Это я понял гораздо позже. (25) Понял, что мне просто повезло, когда в канун трудного и великого двадцатого века мне встретился милый чудак и поэт Андерсен и научил меня вере в победу солнца над мраком и доброго человеческого сердца над злом.

(По К.Г.Паустовскому)

Ответами к заданиям 1 - 12 являются число, слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа бланка.

1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой «зачитался» сказками «Андерсена»?

- 1) *Около елки лежала толстая книга – подарок от мамы.*
- 2) *В ней было много цветных картинок, прикрытых папиресной бумагой.*
- 3) *Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.*
- 4) *Я не знал, что в каждой детской сказке заключена вторая, которую в полной мере могут понять только взрослые.*

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является **сравнение**.

- 1) *Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия.*
- 2) *Он долго рассматривал меня, прищурив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза.*
- 3) *Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.*
- 4) *Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.*

3. Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением - "неполнота действия"

4. Из предложений 21–23 найдите слова, в которых правописание Н определяется правилом: «Одна буква Н пишется в суффиксах кратких страдательных причастий».

5. Замените слово **КАРТИНОК** в предложении 14 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДОБРОТА**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

8. Среди предложений 12–16 найдите предложения с **обособленным определением**. Напишите номера этих предложений.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Тогда я еще не знал, (1) конечно, (2) двойного смысла андерсеновских сказок. Я не знал, (3) что в каждой детской сказке заключена вторая, (4) которую в полной мере могут понять только взрослые.

10 Укажите **количество грамматических основ** предложения 25.

11. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую **между частями сложносочинённого предложения**. *Он долго рассматривал меня, (1) прищурив один глаз и посмеиваясь, (2) потом достал из кармана белоснежный душистый платок, (3) встряхнул им, (4) и из платка вдруг выпала большая белая роза..*

12. Среди предложений 11–15 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

Прочтите текст

(1)Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц. (2)Потом эти воспоминания возникают с поразительной силой по самому ничтожному поводу: например, от мелькнувшего за окнами вагона мимолетного пейзажа, который вызывает непонятное нам самим чувство волнения и счастья... (3)Такое чувство давно виденных милых мест остается от «волжских» и «осенних» картин Левитана.

(4)Однажды художник плыл на пароходе по Волге. (5)Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов. (6)Но хороших мест не было, Левитан все чаще хмурился и жаловался на усталость. (7)Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами. (8)Наконец в Плесе Левитан увидел с палубы старинную маленькую церковь, рубленную из сосновых кряжей. (9)Она чернела на ночном небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блестая.

(10)В этой церкви, в тишине вечера, в певучих голосах деревенских женщин, продававших на пристани молоко, Левитану почудилось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе. (11)С этого времени начался светлый промежуток в его жизни.

(12)Маленький городок был беззвучен и безлюден. (13)Тишину нарушили только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей. (14)По уличным косогорам и оврагам цвел репейник и росла лебеда. (15)В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.

(16) Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17) Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашено в спелые цвета. (18) Уже в августе розовеет листва яблоневых садов, сединой блестят поля; вечерами над Волгой стоят облака, покрытые жарким румянцем.

(19) Каждый день приносил трогательные неожиданности. (20) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак.

(21) То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся. (22) А то придет тайком молодая соседка и будет певуче жаловаться на свою долю. (23) Пожалуй, именно в Плесе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24) В «волжских» работах Левитана впервые появились свет и блеск. (25) Об этих полотнах Чехов сказал ему: (26) «На твоих картинах уже есть улыбка».

(По К.Г. Паустовскому)

Ответами к заданиям 1 - 12 являются число, слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа бланка.

1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для **обоснования ответа** на вопрос: «Почему в Плесе «начался светлый промежуток» жизни Левитана?»

1) (1) Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц.

2) (15) В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.

3) (16) Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17) Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашено в спелые цвета.

4) (23) Пожалуй, именно в Плесе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24) Так в «волжских» работах впервые появились у Левитана свет и блеск.

2. Укажите предложение, в котором содержится **фразеологизм**.

1) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов.

2) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак.

3) Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей.

4) То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся в мгновение ока.

3. Из предложений 10–12 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание согласной(-ых) в приставке зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

4. В предложениях 1–3 найдите слово(-а), в котором(-ых) **правописание НН** определяется правилом: «Две буквы –Н пишутся в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов –онн-, –енн-». Выпишите найденное(-ые) слово(-а).

5. Замените слово **ДОЛЮ** в предложении 22 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание **КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН** (предложение 13), построенное на основе согласование, синонимичным словосочетанием со связью **управления**. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.

8. Среди предложений 5–8 найдите предложение(-я) с **обособленным(-ими) определением(-ями)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

То дети,(1) подталкивая друг друга в спину,(2) попросят,(3) чтобы их нарисовали,(4) потом прыснут от смеха и разбегутся. А то придет тайком молодая соседка и будет певуче жаловаться на свою долю. Пожалуй,(5) именно в Плёсе художник ощущил тепло и ласковость русской земли.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 10.

11. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны,(1) засыпанные листвой,(2) также пышные и печальные уголки родины,(3) что сияют под нежарким солнцем в синеве,(4) в тишине безветренных вод,(5) в криках кочующих птиц.

12. Среди предложений 3–8 найдите **сложное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ключи к ответам итоговой контрольной работы по русскому языку 8 класс

| | 1 вариант | 2 вариант |
|-----------|---------------------------|---|
| 1 | 3 | 4 |
| 2 | 3 | 4 |
| 3 | прикрытых | беззвучен бездюден |
| 4 | связано, заключено | безветренный |
| 5 | рисунки | судьба |
| 6 | Доброта человека | Звон колокола |
| 7 | Книга лежала | Городок был беззвучен безлюден |
| 8 | 14 15 | 8 |
| 9 | 1 2 | 5 |
| 10 | 3 | 2 |
| 11 | 4 | 3 |
| 12 | 14 | 6 |

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 8-х классах

1. Назначение контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8-х классов к основному государственному экзамену.

Работа по русскому языку состоит из Части 1 и выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 12 заданий (1 – 12).

Ответами к заданиям 1–12 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

4. Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из двух частей и включает в себя 12 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 (задания 1–12) – задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа.

Распределение заданий по частям контрольной работы представлено в таблице 1.

Таблица 1.

| Части работы | Количество заданий | Максимальный первичный балл |
|--------------|------------------------|-----------------------------|
| Часть 1 | 12 (задания 1 – 12) | 12 |
| Итого | 12 | 12 |

5. Распределение заданий контрольной работы по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

Таблица 2.

| Содержательные разделы | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла |
|--|--------------------|-----------------------------|--|
| Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи | 1 | 1 | |
| Синтаксис | 4 | 4 | |
| Орфография | 2 | 2 | |
| Пунктуация | 4 | 4 | |
| Выразительность русской речи | 1 | 1 | |
| Итого | 12 | 12 | |

Распределение заданий контрольной работы по способам предъявления языкового материала.
Ученик работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

Таблица 3.

| Виды работы с языковым материалом | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального предусматривающих максимума балла за всю работу |
|--|--------------------|-----------------------------|---|
| Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста) | 12 | 12 | |

6. Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности

Таблица 4.

| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального по сложности от максимального балла |
|---------------------------|--------------------|-----------------------------|---|
| Базовый | 12 | 12 | |

7. Кодификатор элементов содержания контрольной работы

Таблица 5.

| Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы |
|------------------------------|---|
| 1 | Фонетика |
| 1.1. | Звуки и буквы |
| 2 | Лексика и фразеология |
| 2.1. | Лексическое значение слова |
| 2.2. | Синонимы. Антонимы. Омонимы. |
| 2.3. | Фразеологические обороты |
| 3 | Морфемика и словообразование |
| 3.1. | Значимые части слова (морфемы) |
| 3.2. | Морфемный анализ слова |
| 5 | Грамматика. Синтаксис |
| 5.1. | Словосочетание |
| 5.2. | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое. |
| 5.7. | Осложненное простое предложение |
| 5.8. | Сложное предложение |
| 5.9. | Сложные бессоюзные предложения. Смыловые отношения между частями сложного предложения |

| | |
|-------|--|
| 6 | Орфография |
| 6.1. | Орфограмма |
| 6.6. | Правописание приставок |
| 6.8. | Правописание – Н-/Н\ в различных частях речи |
| 7 | Пунктуация |
| 7.3. | Знаки препинания при обособленных определениях |
| 7.4. | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |
| 7.7. | Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение) |
| 7.11. | Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
| 7.11. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
| 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. |
| 7.19 | Пунктуационный анализ |
| 8 | Речь |
| 8.1. | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. |
| 8.5. | Анализ текста |
| 10 | Выразительность русской речи |
| 10.1 | Анализ средств выразительности |
| 11 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. |

8. Перечень проверяемых умений

Таблица 6.

| <i>Код требования</i> | <i>Умения, проверяемые на контрольной работе</i> |
|-----------------------|--|
| 1 | Различные виды анализа |
| 1.1. | Определять языковые единицы, проводить различные виды их анализа. |
| 1.2. | Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента. |
| 1.3. | Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы. |
| 2 | Аудирование и чтение |
| 2.1. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения |
| 2.2. | Читать тексты разных стилей и жанров |
| 2.3. | Владеть разными видами чтения |
| 3 | Письмо |
| 3.8. | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации |

Примечание. В итоговой контрольной работе, выполняемой обучающимися, может проверяться только часть элементов содержания и умений, перечисленных в вышеупомянутых таблицах.

9. Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут, из них:

- на чтение текста отводится 5 минут.
- на выполнение каждого задания требуется от 2 до 4 минут.

- на проверку всей работы отводится 10 минут.

10 Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

За верное выполнение каждого задания работы ученик получает 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение всей контрольной работы, – 12.

Шкала перевода баллов в оценку

Оценка "5" - от 11 до 12 баллов

Оценка "4" - от 9 до 10 баллов

Оценка "3" - от 6 до 8 баллов

Оценка "2" - от 5 и менее баллов